



## **МЧС РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Уральский институт Государственной противопожарной службы  
Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны,  
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий»

### **СУДЕБНАЯ ФОТОГРАФИЯ И ВИДЕОЗАПИСЬ**

**Методические рекомендации  
по подготовке к экзамену**

Специальность 40.05.03 Судебная экспертиза (уровень специалитета)  
Специализация «Инженерно-технические экспертизы»

Екатеринбург  
2021

**Судебная фотография и видеозапись [Текст]:** Методические рекомендации по подготовке к экзамену специальность 40.05.03 Судебная экспертиза (уровень специалитета) Специализация «Инженерно-технические экспертизы» – Екатеринбург: Уральский институт ГПС МЧС России, 2021. – 16 с.

*Авторы-составители:*

**Макаркин С.В.**, кандидат юридических наук, доцент, начальник кафедры криминалистики и инженерно-технических экспертиз (в составе УНК ОПБОиНП) Уральского института ГПС МЧС России.

Методические рекомендации предназначены по подготовке к экзамену по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись» обучающимися в Уральском институте ГПС МЧС России по специальности 40.05.03 Судебная экспертиза (уровень специалитета) Специализация «Инженерно-технические экспертизы» и включают в себя содержание курса, изучаемые вопросы, перечень рекомендуемой нормативной, учебной и учебно-методической литературы.

Методические рекомендации одобрены на заседании кафедры  
криминалистики и инженерно-технических экспертиз  
от « 07 » июля 2021 г., протокол № 15

© Уральский институт ГПС МЧС России, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
Требования к результатам освоения дисциплины .....	5
Структура дисциплины .....	6
Примерный перечень вопросов для экзамена .....	7
Порядок проведения экзамена по дисциплине .....	11
Критерии оценивания и показатели сформированности компетенций для промежуточной аттестации .....	12
Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к экзамену .....	15
Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимые для подготовки к экзамену .....	16

## **ВВЕДЕНИЕ**

Методические рекомендации по подготовке к экзамену по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись» предназначены для обучающихся по направлению подготовки 40.05.03 Судебная экспертиза, и составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по указанному направлению подготовки, согласно рабочей (учебной) программе дисциплины (уровень специалитета).

Целью освоения учебной дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» является обучение обучающихся специальным знаниям по теоретическим основам судебной фотографии, а также формирование умений и навыков пользования фотоаппаратурой для фиксации доказательственной информации, необходимой для успешного расследования и судебного рассмотрения уголовных дел.

Для достижения данной цели предусматривается решение следующих основных задач:

- изучение правовых, организационных и методических основ применения фотографии и видеозаписи в ходе проведения различных следственных действий, а также используемых при этом тактических приемов;

- приобретение практических умений и навыков при работе с фото и видео аппаратурой, принадлежностями.

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

современные информационные технологии получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации;

теоретические, методические, процессуальные и организационные основы судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований;

виды, методы, технические средства и приемы фотографирования и видеозаписи в ходе проведения различных процессуальных действий следователя-криминалиста либо эксперта;

порядок участия в процессуальных и непроцессуальных действиях; формы взаимодействия сотрудников экспертно-криминалистических подразделений с органами предварительного следствия и дознания при раскрытии и расследования преступлений;

### *Уметь:*

применять информационные ресурсы и технологии, методику получения и обработки информации в системе экспертных и научных исследований;

применять способы, методы, технологии и современные технические средства в области судебных экспертиз и исследований в профессиональной деятельности;

применять криминалистические и иные научно-технические средства для фотографирования и видеозаписи;

применять криминалистические и иные научно-технические средства для фотографирования и видеозаписи.

### *Владеть:*

навыками работы с различными информационными ресурсами и технологиями, применения основных методов, способов и средств получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации;

навыками использования знаний теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований;

специальной юридической терминологией, навыками использования информационно-справочной литературы, используемые для фотографирования и видеозаписи.

## СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы (288 академических часов).

Дисциплина состоит из восемнадцати последовательно изучаемых тем.

В соответствии с рабочей (учебной) программой, темы дисциплины имеют следующие наименования.

Тема	Наименование темы
1	Введение в судебную фотографию
2	Естественнонаучные основы фотографии
3	Фотографические аппараты, объективы и принадлежности
4	Фотографическая съемка: сущность и содержание
5	Фотографическая съемка и лабораторная обработка полученного изображения
6	Методы и средства запечатлевающей фотографии
7	Фотографирование при осмотре места происшествия
8	Фотографирование при производстве других следственных действий
9	Макро, микро фотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография. Фотографирование в невидимой зоне электромагнитного спектра
10	Фотографирование общего вида объектов судебных экспертиз. Фотографирование следов рук
11	Фотографирование следов орудий взлома и инструментов
12	Фотографирование следов огнестрельного оружия
13	Фотографирование документов
14	Естественнонаучные основы видеозаписи
15	Видеоаппаратура и материалы для видеозаписи, используемые в деятельности правоохранительных органов
16	Приемы, способы и методы видеозаписи
17	Применение видеозаписи при осмотре места происшествия и при проведении других следственных действий
18	Основы криминалистического исследования видеозаписей

Дисциплина «Судебная фотография и видеозапись» в профессиональной подготовке выпускников Уральского института ГПС МЧС России предназначена для формирования у обучающихся способности применять знания в различных областях профессиональной деятельности, связанных с производством технико-криминалистических экспертиз и исследований документов. Приобретенные знания и навыки необходимы для сдачи Государственного экзамена по специальности, защиты выпускной квалификационной работы и дальнейшей профессиональной деятельности выпускников института.

В 7 семестре после изучения всех тем дисциплины предусмотрен контроль в форме экзамена.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА**

1. Понятие судебной фотографии и видеозаписи, ее основные функции и области применения. История и современное состояние.
2. Система судебной фотографии и видеозаписи; классификация и содержание ее методов.
3. Оптические свойства объектов фотографирования: отражение, пропускание и поглощение света, яркость, оптическая плотность, контраст, градация.
4. Действие света на светочувствительный слой. Образование скрытого изображения.
5. Фотографические объективы, их основные конструктивные и фотометрические характеристики. Классификация объективов.
6. Принципиальная схема фотографического аппарата. Основные узлы и механизмы фотоаппаратов с зеркальным видоискателем.
7. Назначение и устройство принадлежностей для фотосъемки.
8. Спектральная чувствительность аналоговых фотоматериалов и ПЗС матриц. Типы фотоматериалов по спектральной чувствительности.
9. Особенности воспроизведения цвета на черно-белые фотоматериалы и на ПЗС матрицы. Светофильтры, их свойства и назначение.
10. Изобразительные средства фотографии: композиция, тональность, перспектива, освещение.
11. Фотографическое освещение, его основные функции. Световое решение композиции кадра: основные элементы освещения (светотени).
12. Стадии фотографического процесса. Фотографическая съемка, ее содержание.
13. Репродукционная фотография: понятие, назначение в криминалистике.
14. Виды репродукционной фотографии. Объекты репрографии; классификация и характеристика их свойств.
15. Задачи и особенности съемки штриховых, полутоновых и многоцветных оригиналов.
16. Макрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Масштаб изображения; факторы, влияющие на его величину.
17. Освещение при макросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта.
18. Микрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Микрофотографические системы, их основные характеристики.
19. Освещение при микросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта.
20. Источники освещения; светофильтры, приемники излучения, применяемые при фотографировании в УФ зоне спектра, их характеристика.
21. Особенности фотографирования в отраженных ультрафиолетовых лучах. Возможности метода для выявления невидимого.

22. Особенности фотографирования люминесценции, возбужденной ультрафиолетовыми лучами.
23. Особенности фотографирования в отраженных и проходящих ИК лучах.
24. Фотографирование в ИК зоне спектра с помощью электронно-оптических преобразователей. Его положительные стороны и недостатки.
25. Контрастирующая фотография, понятие и назначение в криминалистике. Объекты и их свойства: яркостный и цветовой контраст, порог различения и пороговый контраст. Различаемость деталей. Полезный и мешающий контрасты.
26. Классификация методов контрастирующей фотографии, требования к фотографическим системам при регистрации слабовидимого изображения.
27. Цветоразличительная фотография, ее назначение в криминалистике. Спектральные свойства. Понятие цветового контраста и виды его изменения.
28. Объекты цветоразличительной фотографии и понятие зоны эффективного освещения. Ослабление, усиление и разделение близких по окраске деталей.
29. Работа с графическими редакторами. Суммирование и вычитание изображений. Фотографическое маскирование: резкое и нерезкое, субтрактивное, их возможности в криминалистической экспертизе.
30. Фотографические свойства криминалистических объектов яркостные, цветовые, пространственные, физическое состояние.
31. Освещение при фотографировании общего вида предметов. Правила выбора фона, требования, предъявляемые к фону. Виды бестеневой съемки.
32. Особенности фотографирования изделий из стекла, замков, холодного оружия, слепков следов обуви, транспортных средств.
33. Фотографирование следов рук. Задачи съемки. Объекты съемки их пространственные, оптические свойства и физические состояния. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.
34. Характеристика свойств прозрачных объектов и следов рук на них, особенности фотографирования.
35. Характеристика свойств объемных следов рук и следов рук на фактурных поверхностях, особенности их фотографирования.
36. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов. Задачи съемки.
37. Свойства следов скольжения, давления и объектов, на которых расположены следы орудий взлома и инструментов. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.
38. Особенности фотографирования следов давления, скольжения, сверления на различных объектах. Виды освещения, применяемые при съемке.

39. Особенности фотографирования объектов и следов для сравнительного исследования. Правила сопоставления изображений.

40. Яркостные и пространственные свойства следов на пулях и гильзах, особенности их фотографирования.

41. Характеристика фотографических методов исследования документов, используемых для выявления слабовидимых и невидимых текстов.

42. Фотографирование на месте происшествия и при производстве других следственных действий.

43. Процессуальные основания применения фотосъемки в ходе проведения следственных действий.

44. Объекты и субъекты фотографирования.

45. Процессуальное оформление результатов применения фотосъемки при проведении следственных действий.

46. Требования, предъявляемые к фотоснимкам, получаемым при проведении следственных действий.

47. Панорамирование. Виды панорамирования. Правила изготовления панорам.

48. Особенности съемки при круговом и линейном панорамировании.

49. Оpoznательная фотография. Особенности фотосъемки живых лиц и трупов.

50. Стерефотография. Особенности ее применения при фотографировании мест происшествий.

51. Измерительная фотография, ее виды. Особенности перспективногоризонтального метода съемки с глубинным и квадратным масштабом.

52. Особенности перспективно-наклонного метода съемки. Особенности плановой съемки с линейным масштабом.

53. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная виды съемки. Их назначение при фотографировании мест происшествий.

54. Приемы фотографирования на месте происшествия на открытой местности и в помещении, при неблагоприятных условиях освещения.

55. Особенности съемки предметов и следов, имеющих криминалистическое значение, на месте их обнаружения.

56. Особенности фотосъемки трупа (частей расчлененного трупа).

57. Особенности фотосъемки при следственном эксперименте и проверке показаний на месте.

58. Особенности оформления фототаблиц к протоколу осмотра места происшествия и других следственных действий. Топография расположения снимков.

59. Сущность трехцветной теории зрения. Аддитивный и субтрактивный синтезы цвета.

60. Классификация видеооборудования, используемого в деятельности правоохранительных органов.

61. Устройство типового кассетного видеоманитофона.
62. Устройства для лазерной записи изображения и звука.
63. Материалы, используемые для записи изображения и звука.
64. Устройства для фиксации и реконструкции мест происшествий.
65. Аппаратура и системы для исследования видеофонограмм.
66. Изобразительные средства: а) освещение объекта съемки; б) композиция (направление, удаление, высота точки съемки; масштаб, границы кадра; «равновесие», симметрия, статичность, динамика); в) монтаж (принципы, приемы, техника, монтажные переходы, технология монтажа); г) особенности восприятия телевизионного изображения.
67. Приемы, способы и методы видеосъемки и особенности использования изобразительных средств.
68. Особенности съемки человека. Компонировка кадра.
69. Особенности съемки общающихся людей.
70. Особенности использования приемов монтажной съемки, перебивок и функциональных монтажных возможностей в криминалистической видеозаписи.
71. Использование видеозаписи для иллюстрации экспертных исследований при фиксации динамических процессов.
72. Использование видеозаписи при фотограмметрических исследованиях.
73. Использование видеозаписи при проведении оперативно-розыскных мероприятий.
74. Подготовка к проведению следственного действия с применением видеозаписи.
75. Основные вопросы, решаемые на подготовительном этапе: изучение материалов дела; подготовка технических средств; создание благоприятных условий для видеозаписи; составление плана «сценария» следственного действия; согласование основных элементов плана со следователем.
76. Тактические приемы и методические рекомендации, используемые при проведении следственного действия с применением видеозаписи.
77. Приемы, методы и способы съемки, используемые специалистом при фиксации хода и результатов следственного действия.
78. Особенности применения видеозаписи в ходе осмотра места происшествия.
79. Взаимодействие следователя и специалиста-криминалиста на подготовительном и первоначальном этапе осмотра места происшествия с применением видеозаписи.
80. Тактические приемы и особенности действий специалиста, производящего видеофиксацию в ходе осмотра места происшествия, в зависимости от вида преступления (убийство, кража, разбойное нападение и пр.).

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Экзамен является формой промежуточной аттестации и определяет соответствие уровня теоретических знаний и умений, развития логического мышления, умения систематизировать знания и применять их в практической деятельности требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Обучающиеся допускаются к экзамену только при условии выполнения графика контрольных мероприятий (т.е. после выполнения всех практических и лабораторных работ, выполнения и защиты курсовой работы). В случае если график контрольных мероприятий не выполнен, обучающийся к экзамену не допускается.

Экзамен может проводиться как устно, так и письменно по билетам или в форме тестирования. Билет содержит три теоретических вопроса.

Форма проведения экзамена определяется решением кафедры.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену приводятся в настоящих методических рекомендациях.

На проведение экзамена рабочим учебным планом отводится шесть аудиторных часов (3 пары). На подготовку к ответу по вопросам билета обучающемуся дается 20 минут с момента получения им билета. В качестве вспомогательных материалов при подготовке ответа на билет допускается использование нормативной правовой и справочной литературы.

В процессе проведения экзамена обучающийся отвечает на вопросы, представленные в билете. По окончании ответа преподаватель может задать отвечающему дополнительные и уточняющие вопросы.

Результаты экзамена объявляются обучающемуся после ответа в день его проведения.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Критериями оптимального усвоения знаний, умений и навыков при проведении промежуточной аттестации обучающихся (при завершении этапа формирования компетенций) являются объем, системность, осмысленность, прочность и действенность знаний обучающихся.

Показатели оценивания качества ответа обучающегося при промежуточной аттестации (экзамен) по дисциплине приведены в таблице.

№ п/п	Показатели для оценки ответа на экзамене	Показатели достижения планируемого уровня компетенций	Коды компе- тенций	Шкала оценива- ния
1	– не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих	обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом.	ОК-12, ПК-4, ПК-6, ПК-7	<i>Оценка «2»</i> Неудовлет- - ворительн о
2	– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, формулировках законов, исправленные после нескольких наводящих вопросов.	обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций.	ОК-12, ПК-4, ПК-6, ПК-7	<i>Оценка «3»</i> Удовлетво- -рительно
3	– продемонстрировано умение анализировать	Обучающийся показывает полное знание программного	ОК-12, ПК-4,	<i>Оценка «4»</i>

	<p>материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;</p> <p>– в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя</p>	<p>материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой</p>	<p>ПК-6, ПК-7</p>	<p>Хорошо</p>
4	<p>– полно раскрыто содержание материала;</p> <p>– материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;</p> <p>– продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;</p> <p>– точно используется терминология;</p> <p>– показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;</p> <p>– продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;</p> <p>– ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;</p> <p>– продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению</p>	<p>Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы;</p> <p>последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой</p>	<p>ОК-12, ПК-4, ПК-6, ПК-7</p>	<p>Оценка «5» Отлично</p>

	профессиональных задач; – продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; – допущены одна – две неточности.			
--	---	--	--	--

# **ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ**

## **Основная литература**

1. Судебная фотография и видеозапись: учебное пособие / Е.В. Нарыжный, А.А. Шаевич. – Иркутск: ФГКОУ ВПО ВСИ МВД РФ, 2014. – 96 с.
2. Лазарева, В. А. Доказывание в уголовном процессе: учебник для бакалавров и магистратуры / В. А. Лазарева. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 855 с.
3. Бахтеев, Д.В. Криминалистика. Практикум : учебное пособие для вузов / Д.В. Бахтеев. – М.: Юрайт, 2020. – 306 с. Гриф УМО ВО.

## **Дополнительная литература**

1. Криминалистика. Полный курс: учебник для вузов / ред. А.Г. Филиппов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 855 с.
2. Ищенко, Е. П. Криминалистика: Краткий курс: учебник / Е. П. Ищенко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 320 с.
3. УК РФ по сост. на 20.02.20 с таблицей изменений и с путеводителем по судебной практике. – М.: Проспект, 2020. – 336 с.
4. УПК РФ по сост. на 25.02.20 с таблицей изменений и с путеводителем по судебной практике. – М.: Проспект, 2020. – 384 с.

## **Нормативные правовые акты и нормативные документы**

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] // URL: <http://www.consultant.ru>.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 мая 2001 г. № 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации». [Электронный ресурс] // URL: <http://www.consultant.ru>.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 12 августа 1995 г. № 144-ФЗ «Об оперативно-розыскной деятельности». [Электронный ресурс] // URL: <http://www.consultant.ru>.
4. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.consultant.ru>.
5. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.consultant.ru>.

## **РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Сайт Президента России – [www.kremlin.ru](http://www.kremlin.ru).
2. Официальный сервер органов государственной власти РФ – [www.gov.ru](http://www.gov.ru).
3. Сайт Государственной Думы Федерального Собрания России – [www.duma.ru](http://www.duma.ru).
4. Официальный интернет-портал правовой информации – [www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru).
5. Информационно-правовой портал «Гарант» – [www.garant.ru](http://www.garant.ru).
6. Официальный сайт справочно-правовой системы «Консультант-Плюс» – <http://www.consultant.ru>.